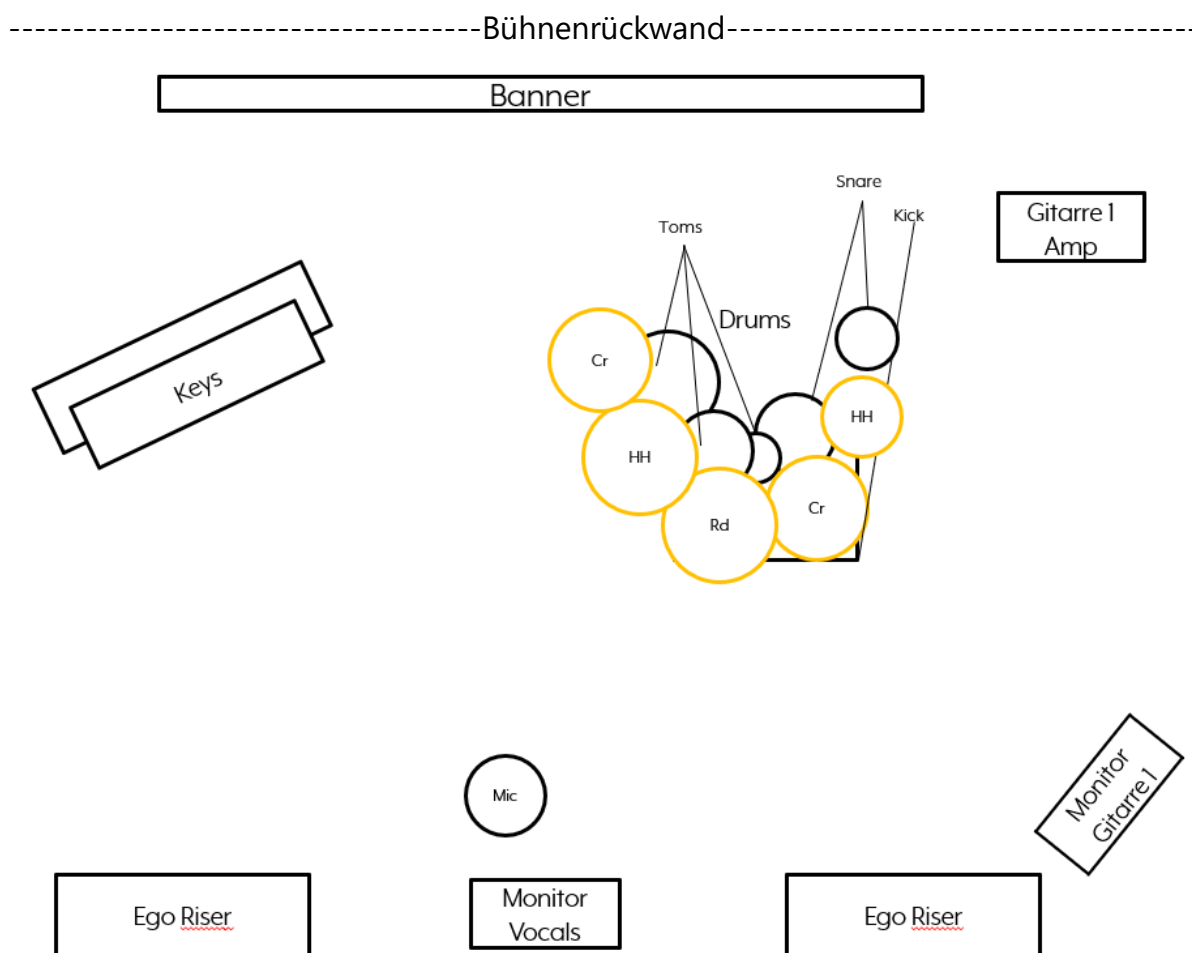




Bühnenlayout



Zum Bühnenlayout ist anzumerken, dass die Position des Keyboards je nach Größe der Bühne variieren kann (links/rechts).

Die in diesem Rider beschriebenen Anforderungen sind essenziell, um spielen zu können.



Kanalbelegung

INPPUT	PATCH	MIKROFON	STAND	Kommentar
1	DrumCore 1	Shure Beta 91	-	Kick In
2	DrumCore 2	Telefunken M82	small	Kick Out
3	DrumCore 3	Shure Beta 57	small	Snare Top
4	DrumCore 4	Shure Beta 57	small	Snare Bot
5	DrumCore 5	Audix D2	clamp	Subsnare
6	DrumCore 6	Audix M301	clamp	HiHat
7	DrumCore 7	Audix D6	clamp	Tom Low
8	DrumCore 8	Audix D4	clamp	Tom Mid
9	DrumCore 9	Audix D2	clamp	Tom High
10	DrumCore 10	Audix M301	clamp	Ride
11	DrumCore 11	Audix M301	boom	Overhead L
12	DrumCore 12	Audix M301	boom	Overhead R
13	Own Subcore	XLR	-	Bass L
14	Own Subcore	XLR	-	Bass R
15	Own Subcore	XLR	-	Subs
16	Own Subcore	XLR	-	Backtrack L
17	Own Subcore	XLR	-	Backtrack R
18	Own Subcore	XLR	-	Keys L
19	Own Subcore	XLR	-	Keys R
20	Own Subcore	XLR	-	RETURN IN EAR
21	Subcore Front	Audix I5	small	Git Mic 1
22	Subcore Front	Audix I5	small	Git Mic 2
23	Subcore Front	Audix OM6	table	Vocal Sue
24				
25				
26	Subcore Front	Condensor	-	Ambience L
27	Subcore Front	Condensor	-	Ambience R
28	Subcore Front	Shure SM58	boom	COM Drums
29		Shure SM58	boom	COM KEYS

OUTPUT	PATCH	TYP	Kommentar
IE KEYS	Out 1	Wired	Own Subcore return
IE Drums	Out 2	Wired	
Wedge Git	Out 3	-	
Wedge Vocal	Out 4	-	

Drums	1x Strom 220V AC (für WAV Pad)
Keys	1x Strom 220V AC (für Rack)
Gitarre 1	2x Strom 220V AC German (beim Monitor)
	1x Strom 220V AC German (für Topteil)
Gesang	1x Monitor Wedge
Ego Riser	Je 1x Strom 220V AC German

Falls Anforderungen bezüglich der Technik nicht erfüllbar sind, wird darum gebeten dies im Voraus bilateral abzuklären.